



ESPAÇO CÉNICO

Espaço exterior; amplo; sem inclinação; livre de obstáculos; piso liso (cimento, paralelo, terra batida) adequado para a circulação de um veículo triciclo.

Deve ser um piso em bom estado com capacidade para suportar o peso de um triciclo com 700kg em andamento.

Dimensões de cena

Área cénica ideal 14m comprimento / 14m largura

Área mínima 12m comprimento / 14m largura

Altura mínima 5m

Local com acesso para a carrinha descarregar;

Ponto de eletricidade para o sistema de som

Ponto de água para encher recipientes utilizados no espetáculo. A água pode em alternativa ser fornecida em garrações em número de 3.



Acesso a via pública para chegada do veículo-cenário para entrada e saída de cena com possibilidade de colocar rampas.(Estas podem ser fornecidas pela companhia em dimensões de até 2,95 m de comprimento e 120 cm de largura)

Esta via deve estar desocupada ao longo de todo o espetáculo

**Deve existir um local próximo onde esconder a mota antes do espetáculo.
A entrada da mota faz-se ao empurrão e esta deve estar longe da vista do público para este momento inicial.**

O espaço cénico deve estar livre pelo menos 3 horas antes do espetáculo para se poderem fazer provas de movimento no local. No caso de isto não ser possível deve ser comunicado à companhia um outro horário para a realização destas provas.

São utilizados fumos e um estouro pirotécnico da categoria F1.

<https://www.pirotecniadasbeiras.pt/portal/fumos-2/>

CONDIÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO

Caso esteja a chover ou ocorram grandes rajadas de vento o espetáculo não se realiza .

Devido ao tempo de montagem necessário, caso esteja a chover até 2 horas antes do espetáculo o mesmo não se realiza e poderá, se ambas as partes assim o entenderem, ser reagendado para data posterior. O pagamento à companhia deverá ainda assim ser garantido até a um máximo de 30 dias. Deve ser garantido igualmente o pagamento de possíveis despesas extraordinárias que ocorram devido ao re-agendamento.



MONTAGEM

Será necessário o apoio de duas pessoas para carregar e descarregar o material no momento de chegada e de partida da companhia

Tempo de montagem : 4 horas

Tempo de desmontagem: 2 horas

CAMARINS

Próximos ao local do espetáculo

Para duas pessoas

Equipados com duas mesas e duas cadeiras

Com wc perto e duches

Com duas toalhas

Água e fruta

SOM

Amplificação de som para música gravada adequada ao local - sistema surround com ligação a computador

Deve acompanhar sempre um técnico de som responsável familiarizado com o equipamento em questão.

Uma mesa e uma cadeira para o técnico de som

BANCADAS

A companhia dispõe de bancadas para o público. A organização pode desejar não as colocar, no entanto a companhia dá preferência a ter as bancadas para a sua apresentação. O espaço para as bancadas deve ser tido em conta.

O diâmetro é aproximadamente 2m de largura por 8m de comprimento.

As bancadas comportam cerca de 100 pessoas.



EQUIPA

3 pessoas

2 intérpretes em cena

1 técnico de som

ALOJAMENTO

Caso a apresentação ocorra a mais de 80 quilómetros de distância de Corujeira, Torres Vedras a organização deve fornecer alojamento à companhia em: um quarto de casal + um quarto single com casa de banho privativa.

ALIMENTAÇÃO

A organização deve providenciar as refeições da companhia nos dias relativos à apresentação do(s) espetáculo(s): pequeno-almoço, almoço e jantar.

Caso a companhia chegue no dia anterior ou seja convidada a participar em todo o festival , a organização deve providenciar a alimentação.